Photoshop

Initiation

Objectif(s)

Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop. Savoir effectuer des retouches sur une image. Concevoir des montages et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres.

Public visé

- Toute personne amenée à utiliser Photoshop.

Prérequis

- Connaitre l'environnement Windows.
- Formation à distance : sous réserve de compatibilité du matériel informatique client.

Durée

3 jours (21h)

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, démonstrations complétées par des exercices et mises en application régulières.

Moyens Pédagogiques

- Salles équipées de stations graphiques professionnelles équipées (un poste par utilisateur), grands téléviseurs tactiles.
- Formateurs expérimentés et certifiés par Autodesk.
- Mise à disposition de ressources diverses : support, fiches techniques, vidéos.
- INTECH étudie les besoins spécifiques et particularités des personnes en situation de handicap afin d'adapter quand cela est possible le contenu, la pédagogie et le matériel de nos formations. Le cas échéant, nous vous orienterons vers un autre organisme de formation.
- Accès PMR : INTECH PARIS en partenariat avec l'hôtel Mercure Fontenay, dispose de locaux en accessibilité PMR.

Modalités et délai d'accès

La formation débute à la date fixée dans la convention simplifiée, après signature de celle-ci par le client.

Modalités d'évaluations

L'apprenant réalise deux Tests Pratiques, l'un à mi-parcours et l'autre en fin de formation ainsi qu'un Questionnaire à Choix Multiples à la fin de chaque journée. TP et QCM sont évalués par le formateur.

Sanction

Validation par une attestation de formation.

INTECH SOLUTION GLOBALE
part of nti group

Programme

1. **DECOUVRIR L'ESPACE DE TRAVAIL**
   - Régler les préférences
   - Personnaliser l'interface
   - Afficher des fenêtres
   - Manipuler les options des palettes formes, couleurs, calques, historique

2. **UTILISER LES FONCTIONS DE BASE DU LOGICIEL, LES FORMATS ET LES COULEURS**
   - Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs Pantone
   - Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
   - Comprendre les principaux formats graphiques

3. **SAVOIR UTILISER LES OUTILS FONDAMENTAUX DU LOGICIEL**
   - Créer de nouveaux documents via les gabarits de base de Photoshop
   - Ouvrir une image
   - Vérifier la taille et la résolution de l'image
   - Corriger la zone de travail
   - Créer et gérer les calques renommer les calques
   - Modifier l'ordre des calques
   - Utiliser les outils lassos et sélection via les formes géométriques
   - Paramétrer sélection d'objets, sélection rapide, sélectionner un sujet et baguette magique
   - Ajouter ou supprimer des zones de sélection
   - Améliorer la zone de sélection avec les outils adéquats

4. **CORRIGER DES IMAGES AVEC LES OUTILS DE RETOUCHES**
   - Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce
   - Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique
   - Utiliser et différencier la gomme, gomme d'arrière-plan et gomme magique
   - Nettoyer des parasites dans des images
   - Découvrir l'outil tampon de duplication et ses réglages
   - Utiliser les outils goutte d'eau, netteté, doigt
   - Utiliser les outils densité +, densité -, éponge

5. **TRAVAILLER EN « NON-DESTRUCTIF »**
   - Protéger le calque d'arrière-plan
   - Choisir les outils de sélection adéquats
   - Naviguer parmi les calques
   - Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
   - Grouper et trier des calques
   - Transformer un groupe de calques
   - Découvrir et parcourir les modes de fusion des calques
   - Supprimer des éléments proéminents d'images

6. **TRAVAILLER AVEC LES CALQUES DE REGLAGES ET MAQUES DE FUSION**
   - Comprendre les principes de fonctionnement des calques de réglage
   - Utiliser les masques de fusion des calques de réglage
   - Appliquer un masque de fusion à un calque image

7. **UTILISER LES OUTILS TEXTE ET LES STYLES DE CALQUES**
   - Gérer les outils texte
   - Maîtriser le calque de texte et les styles de calque
   - Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture
   - Ecrêter un calque texte sur une image

8. **TRAVAILLER AVEC LES CALQUES DE FORME**
   - Comprendre les avantages des éléments vectoriels
   - Utiliser les outils de forme
   - Tracer des formes
   - Tracer des masques vectoriels

9. **UTILISER L'OUTIL PLUME ET LES POINTS D'ANCRAGE**
   - Utiliser les courbes de Bézier
   - Ajouter/supprimer des point d'ancrage
   - Convertir des points
   - Détourer à partir de tracés de travail
   - Transformer un tracé en zone de sélection
   - Récupérer le tracé de travail
   - Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection