



Objectif(s)

Optimiser la modélisation d'une maquette et acquérir une méthodologie de travail professionnelle.

Public visé

- Dessinateurs BE Bâtiment
- Mécaniciens
- Électriciens
- Constructeurs
- Architectes

Prérequis

- Connaître l'environnement Windows.
- Avoir une pratique régulière des fonctionnalités SketchUp Pro
- Formation à distance : sous réserve de compatibilité du matériel informatique client.

Durée

2 jours (14h)

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, démonstrations complétées par des exercices et mises en application régulières.

Moyens Pédagogiques

- Salles équipées de stations graphiques professionnelles équipées (un poste par utilisateur), grands téléviseurs tactiles.
- Formateurs expérimentés et certifiés par Autodesk.
- Mise à disposition de ressources diverses : support, fiches techniques, vidéos.
- INTECH étudie les besoins spécifiques et particularités des personnes en situation de handicap afin d'adapter quand cela est possible le contenu, la pédagogie et le matériel de nos formations. Le cas échéant, nous vous orienterons vers un autre organisme de formation.
- Accès PMR : INTECH PARIS en partenariat avec l'hôtel Mercure Fontenay, dispose de locaux en accessibilité PMR.
- INTECH NICE dispose de locaux en accessibilité PMR.

Modalités et délai d'accès

La formation débute à la date fixée dans la convention simplifiée, après signature de celle-ci par le client.

Modalités d'évaluations

L'apprenant réalise deux Tests Pratiques, l'un à mi-parcours et l'autre en fin de formation ainsi qu'un Questionnaire à Choix Multiples à la fin de chaque journée. TP et QCM sont évalués par le formateur.

Sanction

Validation par un Certificat de Compétences Professionnelles (enregistré au Répertoire Spécifique RSCH) ou une attestation de formation.

Programme

1. MAITRISER LES OUTILS CLASSIQUES DU LOGICIELS

- Savoir utiliser les outils de dessin et d'édition
- Manier l'outil « Suivez-moi »
- Prélever une texture
- Maîtriser le concept de groupes et composants
- Créer un matériau et créer une bibliothèque de matériaux

2. IMPORTER-EXPORTER DES FICHIERS DXF/DWG

- Gérer les options d'importation
- Modéliser sur la base d'un fichier 2D
- Exporter un modèle 3D en AutoCAD 2D
- Savoir faire les liaisons interlogiciels

3. MANIER LES OUTILS BAC A SABLE

- Modeler, éditer, projet et détailler un maillage

4. DETAILLER LES PRESENTATIONS AVEC LAYOUT

- Utiliser l'outil de section
- Gérer les groupes, les composants et les calques
- Gérer les scènes et les styles
- Créer des présentations avancées avec Layout
- Réaliser un cartouche et gérer les calques
- Insérer un modèle 3D
- Choisir une échelle
- Ajouter des cotations et annotations
- Choisir un rendu
- Ajouter des pages
- Exporter un dossier pdf
- Mettre à jour un document

5. OPTIMISER L'UTILISATION DES GROUPES ET DES COMPOSANTS

- Comprendre le comportement des groupes et composants
- Créer des bibliothèques de composants
- Comprendre les effets d'une mise à l'échelle sur un composant
- Maîtriser l'explorateur de composants et 3Dwarehouse
- Rechercher et télécharger des composants

6. PARFAIRE L'INSERTION D'UN MODELE DANS SON ENVIRONNEMENT

- Réaliser des photos avec l'aide de plusieurs photos
- Intégrer un modèle sur une photographie
- Régler les points de fuites
- Géolocaliser un modèle
- Insérer des textures photographiques

7. EXPORTER UNE IMAGE OU UNE ANIMATION

- Préparer l'image finale
- Définir les paramètres de scènes et d'animation
- Gérer les ombres et le brouillard

8. DECOUVRIR LES PLUG IN

- Importer et exporter
- Connaître les bibliothèques de plug in

