



### Objectif(s)

Optimiser les connaissances de création de dessins techniques et maîtriser les nouvelles fonctionnalités 2D

### Public visé

- Dessinateurs
- Projeteurs
- Chefs de projets
- Maîtres d'œuvre

### Prérequis

- Connaître l'environnement Windows
- Notions en dessin technique
- Connaissances de base sur l'utilisation d'AutoCAD.
- Formation à distance : sous réserve de compatibilité du matériel informatique client.

### Durée

2 jours (14h)

### Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, démonstrations complétées par des exercices et mises en application régulières.

### Moyens Pédagogiques

- Salles équipées de stations graphiques professionnelles équipées (un poste par utilisateur), grands téléviseurs tactiles.
  - Formateurs expérimentés et certifiés par Autodesk.
  - Mise à disposition de ressources diverses : support, fiches techniques, vidéos.
  - INTECH étudie les besoins spécifiques et particularités des personnes en situation de handicap afin d'adapter quand cela est possible le contenu, la pédagogie et le matériel de nos formations. Le cas échéant, nous vous orienterons vers un autre organisme de formation.
  - Accès PMR : INTECH PARIS en partenariat avec l'hôtel Mercure Fontenay, dispose de locaux en accessibilité PMR.
- INTECH NICE dispose de locaux en accessibilité PMR.

### Modalités et délai d'accès

La formation débute à la date fixée dans la convention simplifiée, après signature de celle-ci par le client.

### Modalités d'évaluations

L'apprenant réalise deux Tests Pratiques, l'un à mi-parcours et l'autre en fin de formation ainsi qu'un Questionnaire à Choix Multiples à la fin de chaque journée. TP et QCM sont évalués par le formateur.

### Sanction

Validation par un Certificat de Compétences Professionnelles (enregistré au Répertoire Spécifique RSCH) ou une attestation de formation.

### Programme

#### 1. RAPPELER LES FONDAMENTAUX

- Revoir l'interface graphique : navigateur de menu, ruban...
- Revoir les info-bulles et les info-bulles de survol
- Utiliser les espaces de travail

#### 2. MAÎTRISER LES CALQUES

- Utiliser le gestionnaire des propriétés des calques
- Connaître l'états des calques

#### 3. UTILISER LES COMMANDES DE MODIFICATIONS

- Editer des hachures et utiliser des poignées

#### 4. GERER LES PROPRIETES DES OBJETS

- Utiliser la boîte de dialogue des propriétés rapides
- Maîtriser les info-bulles de survol des entités graphiques
- Utiliser l'outil « rechercher et remplacer »

#### 5. SAVOIR UTILISER LES RENSEIGNEMENTS

- Maîtriser la barre d'outils de renseignements

#### 6. TRAVAILLER EN MULTI-DOCUMENTS

- Gérer les vues rapides des dessins

#### 7. GERER DES ELEMENTS DE BIBLIOTHEQUE

- Savoir créer et modifier des blocs dynamiques
- Lier des données

#### 8. ANNOTER

- Maîtriser les champs
- Mettre des annotations à l'échelle

#### 9. MAITRISER LES REFERENCES EXTERNES ET IMAGES RASTER

- Travailler en références externes
- Travailler avec des images raster
- Travailler avec des PDF

#### 10. METTRE EN PAGE ET IMPRIMER

- Savoir utiliser le gestionnaire des mises en page
- Maîtriser la vue rapide des présentations
- Publier les présentations

#### 11. ECHANGER

- Faire un échange de dessins vers d'autres versions d'Autocad
- Exporter des dessins en DWFx
- Savoir utiliser le gestionnaire du jeu d'annotations

#### 12. MAITRISER LES OUTILS AVANCES

- Savoir utiliser les outils avancés de calque
- Estomper des calques
- Maîtriser l'état des calques et les filtres de propriétés des calques

#### 13. PERSONNALISER

- Personnaliser son environnement de travail
- Voir les fichiers CUIX

#### 14. CONNAITRE LES OPTIONS D'AUTOCAD

- Maîtriser les chemins de recherche
- Gérer les options d'affichage
- Ouvrir et enregistrer des fichiers
- Gérer les options du tracé et de la publication
- Gérer les préférences utilisateur et options de dessin

#### 15. DECOUVRIR LES NOUVEAUTES ET AMELIORATIONS D'AUTOCAD LT

- Nouveautés sur l'interface graphique
- Nouveautés sur l'importation PDF
- Nouveautés sur l'applications de bureau
- Améliorations des outils de dessin et sélection